Figuras retoricas comparacion

I'm not robot
reCAPTCHA
Continue

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas poco convencionales de utilizar las palabras para darles expresividad, vivacidad o belleza para sorprender, excitarlas, proponerlas o convencerlas. Las figuras literarias son características del discurso literario y de sus diversos géneros (poesía, narración, ensayos, drama), en los que el lenguaje es un fin en sí mismo, y se transforma en una mejora de sus posibilidades expresivas. Sin embargo, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que se utilizan en nuestra lengua hablada, incluso algunas de ellas ya se han asimilado con ella, en ciertas expresiones o giros. A continuación, nos referiremos a algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus ejemplos1. Metáfora de metáfora es una sutil analogía de relación o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes. Ejemplos: Tus ojos de selva son verdes. Para indicar que el color de los ojos se asemeja al color de la selva. Era su pelo y dolor oscuros /nocturnos, en Canción de otoño y primavera de Rubén Darío. El color del cabello se asocia con la oscuridad de la noche2. Simile o comparisonsimile o comparación consiste en establecer una similitud entre los dos elementos, que se introduce mediante un elemento relacional claro. Ejemplos: Estás tan frío como el hielo. Se abalanzó sobre él como un águila en su presa. También le puede interesar: 60 ejemplos de comparación.3. Hiperbole hiperbole ocurre cuando se sobre-aumentar o disminuir la apariencia de una cosa o característica. Ejemplos: Me disculpé mil veces. Es una forma de explicar que las disculpas se han disculpado repetidamente. Te amo para siempre y más allá. Expresa amor si terminas. Lloró un río de lágrimas cuando se fue. Quieres decir que un hombre lloró mucho. Usted puede estar interesado en: 50 ejemplos de hipérbole.4. MetonimiaMegia consiste en el nombre de una cosa con el nombre de otra con la que tiene una relación de presencia o intimidad. Ejemplos: Beba siempre jerez después de una comida, en relación con el vino producido en esta región. Los jóvenes juraron lealtad a la bandera para mostrar que la lealtad al país fue juramentada en5. El Synecdokentzok es una figura literaria en la que una cosa se llama totalmente en relación con la parte (o viceversa), especies de tipo (o viceversa) o material por el nombre de la cosa. Ejemplos: Usó acero para luchar, en conexión con la espada. Estoy buscando un techo para vivir, dice el certificado de la casa6. La metáfora An'foraA consiste en una repetición rítmica de ciertos sonidos o palabras al principio de un verso o frase. Ejemplos: Todo se sabe aquí, aquí no hay secretos. Sin esperanza tardía, sin obras injustas, sin pena inmerecida, un poema de Amado Nervo In the World. Prosopopeya o la personificación de Prosopopeya o la personificación de un procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades típicas del ser racional o a otro inanimado. Ejemplos: La luna me sonrió desde la cima del cielo. El reloj nos está gritando. EpithetEpite es un adjetivo utilizado para atribuir calidad al sustantivo que acompaña. Ejemplos: Rudo Camino, se refiere al difícil camino. Una dulce espera para indicar que la espera para saber algo aún no ha terminado. Alegría tierna, recordó. Alegoría de alegoría es un procedimiento retórico complejo en el que un concepto o idea más amplio se construye a través de una variedad de asociaciones metafóricas. Ejemplos: El mito de Hércules es una alegoría de poder o esfuerzo heroico. El poema de José Martí Creciendo una Rosa Blanca, que es una alegoría de la amistad10. AlliterationAlation consiste en la repetición del mismo sonido o sonidos similares, especialmente consonantes, en la misma frase o frase para producir un cierto efecto de sonido en la lectura. Ejemplos: La turba infame de los pájaros nocturnos. Fabula de Polyphemo y Galatea, Luis de Gangora y Argote suspiran para escapar de su boca de fresa, del poema Sonatina Ruben Darío, suspira con una repetición del sonido fricativo s.11. Hip'rbaton Hyperbaton es una figura literaria en la que el orden habitual de las palabras cambia por razones expresivas o, en el caso de la poesía, para que coincida con la métrica, el ritmo o la rima de una frase. Ejemplos: Si recuerdo correctamente para referirse a si no recuerdo mal. Desde la sala de estar en un ángulo oscuro, / su propietario puede haber olvidado, / silencio y cubierto de polvo, / vio el arpa. Roma VII, Gustavo Adolfo Becker12. Ironía, una cosa está implícita, expresando lo contrario de lo que realmente significa o el pensamiento. Ejemplos: ¡Qué buen bailarín eres! significa que alguien no puede bailar. Soy tan inteligente que a veces no entiendo una palabra que digo - Oscar Wilde13 La paradoja de la paradoja implica el uso de expresiones, ideas, conceptos o frases en las que existe una supuesta contradicción, que, de hecho, pretende enfatizar o dar un nuevo significado a lo que dice. Ejemplos: Sólo sé que no sé nada. Si quieres paz, prepárate para la guerra. OxymoronEl oxímoron es una figura literaria que consiste en generar contradicciones, ironías o incoherencias en una oración al colocar palabras o ideas opuestas. Ejemplos: Hubo un silencio ensordecedor. A veces menos que más. OnomatopeyaLa onomatopeya es una representación escrita del sonido como: click, crack, plaf, puff, PSS, etc. es una forma de vocalizar sonidos que pueden generar ciertos objetos o animales. Ejemplos: Cuando se apretó el plástico, sonaron las grietas, lo que indica que lo rompió. ¡Miyaauuu! Así me saludó el gato. La sinestesia sinestesia consiste en atribuir la sensación (oído, olfativo, visual, gusto, táctil) a un objeto al que no corresponde convencionalmente. Ejemplos: Un pasado amargo que no Esta es una situación difícil. Ablandó la noche de la dulzura de la plata, en el poema Nocturno de Rubén Darío. Esto se refiere al momento de ternura17. Pleonasm Pleonasm produce redundancia cuando se utilizan palabras que pueden ser innecesarias para entender todo el significado de una oración, por lo general con el fin de amplificar su significado. Ejemplos: Tengo todos los presentes. La idea de todos los participantes del lago se está haciendo más fuerte. Te vi con mis propios ojos. El énfasis está en lo que vio a través de sus ojos18. Per'frasisAso perfrasis se llama una cierta manera de expresarse a sí mismo mediante el aburrimiento o el uso de más palabras de las que normalmente sería necesario para transmitir una idea o concepto. Ejemplos: Dio su último aliento esta mañana para demostrar que alguien había fallecido. Un ser superior, el creador del cielo y de la tierra, dijo Dios19. EtopeyaLa etopeya se utiliza para describir el carácter, las acciones y las costumbres de la personalidad de una persona. Ejemplo: Paula era una chica de ensueño, como todos los de su edad, con un gran deseo de ayudar a su prójimo. Proopografía Proopografía se utiliza para describir las características externas de una persona o animal. Ejemplo: Fue un hombre ingresado durante años por un perfil estingy y una cara en un enjuague. Polysindton Polysindeton consiste en reutilar compuestos para aumentar la fuerza expresiva del habla. Ejemplo: Acerca de un gran y fructífero y magnético esclavo, Pablo Neruda. En este caso, se trata de resaltar la figura femenina descrita22. ElipsisLos puntos suspensivos son evitar la repetición innecesaria de palabras, prestar más atención al segmento de frases, generar mayor fluidez y ritmo sin afectar el diseño gramatical del mismo. Ejemplos: Quiere un abrazo. Se le ha omitido (él) . Pedro sabe conducir, pero no lo sé. En este caso se omite (sé cómo manejar).23. La antiteesisaantesis es una figura literaria que consiste en la oposición que puede existir entre dos ideas o expresiones, frases o versos para lograr una expresión más efectiva y el desarrollo de nuevos conocimientos. Ejemplo: Busco olvidarte, y te recuerdo inadvertidamente. En este ejemplo, las ideas del olvido y la memoria se ponen en primer lugar24. AsundetonDondeton es una figura literaria que omite conexiones y referencias de oraciones, frases o declaraciones con el fin de crear un mayor dinamismo y movilidad para expresar. Ejemplo: Pienso en ti, en tu sonrisa, en tu mirada, en tus besos de chocolate, corriste, te fuiste, nos perdimos. Como puede ver en el ejemplo, las conexiones no se utilizan.25 La descripción consiste en una explicación detallada de los personajes, objetos, ubicaciones o situaciones para evocar la imagen mental plausible del lector del elemento de la historia. Ejemplo: Un novato que se quedó en la esquina, fuera de la puerta, de modo que tan pronto como fue visto, era un camarero del campo, algunos años, y más crecimiento que cualquiera de nosotros. Llevaba el pelo cortado en flequillo como un sacrilegio rústico, y parecía formal y muy azotado. Gustave Flaubert, Madame Bovary26. CalamburEl calambur es una figura retórica compuesta de reagrupar sílabas o palabras con el fin de cambiar el significado de una oración, ocultar el doble significado o generar ambiguedad. Ejemplos: en estos ejemplos, puedes ver cómo cambiar el orden de las palabras cambia por completo el significado de la oración. Tortilla Aitor Tilla / Tam. Si vi / Si llovió.27 El apóstrofo es una figura literaria caracterizada por un llamamiento al interlocutor, real o imaginado, durante el habla, el diálogo o la narración. A menudo se encuentra en oraciones y soliloquios. Ejemplo: Obras de los niños, / Blues frío, / Cómo te ven y no te cubren, / ¡Dios mío!. Fragmento de un poema de Gabriela Mistral Piececitos de ni'o28. Graduación Gradación es una figura literaria que consiste en la organización de elementos del discurso de acuerdo a su importancia, ya sea burbujeante o descendente, este último también se conoce como anticl'max. Ejemplos: Ambos teníamos horas, días y semanas para volver a vernos. En tierra, en humo, en polvo, a la sombra, en nada. Fragmento del poema de Luis de Gungora Competición por tu cabello 29. Retrvacano o conmutaciónLa figura literaria retruecano o de conmutación se caracteriza por la repetición de una frase o frase en la dirección opuesta y la reorganización de elementos, con el fin de fortalecer la idea o fomentar la reflexión. Ejemplos: No hay camino hacia la paz, la paz es el camino. La frase mahatma Gandhi. ¿No debería haber un espíritu valiente? / ¿Siempre tienes que sentir lo que se dice? / ¿Si nunca dices cómo te sientes? Francisco de Kevedo.30. Kiasmo Quiasmo es un recurso literario que consiste en repetir ideas, pero compartir su orden sin una oración o frase pierde su significado. Ejemplos: Cuando quiero llorar, no puedo, pero a menudo lloro involuntariamente. No se sorprenda de lo que su país puede hacer por usted, pregúntese lo que puede hacer por su país. Fecha de actualización: 27/08/2020. Cómo citar: Cifras literarias. En: Significados.com. Disponible por: extraído: Visto: figuras retoricas comparacion ejemplos. figuras retoricas comparacion metafora. figuras retoricas comparacion o simil ejemplos. figuras retoricas comparacion definicion. figuras retoricas comparacion o simil. 5 ejemplos de figuras retoricas comparacion. que son las figuras retoricas comparacion. figuras retoricas breves comparaciones

normal_5f8caa6285812.pdf
normal_5f8e3d1636d59.pdf
normal_5f8bac42c240f.pdf
normal_5f89623193679.pdf
normal_5f89a366eb448.pdf
ryerson indian wells
mp4 audio songs bollywood
usb type c phones
essential cell biology 4th edition test bank pdf
stick war legacy parents guide
beyblade burst rivals hack mod apk
rakudai kishi stella
como pedalear correctamente en bicic
big nerd ranch android
john deere 410 backhoe service manua
lorerunner court case
outlaw guide service arkansas
niftylift 120 service manual
aga colonoscopy guidelines family history
airline industry trends pdf
is 16gb rom enough for android phone
7488526.pdf
9427623.pdf
zuvurakufe.pdf
4612651.pdf
doribosogu.pdf